

Happy People

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Happy People** von Little Big Town
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen auf 'cheat'



Side, close, step, close, heels-toes swivels, point, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen (geradeaus, Gewicht am Ende links)
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)

Point, close, heel (kick), back, cross, side, behind, side

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Toe strut across, ¼ turn l/toe strut back, back, close, step, hold (scuff)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, lock, step, hold, step, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Rock side, rock back, ½ turn l/back 3, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 ½ Drehung links herum und 3 Schritte nach hinten (r - l - r) (9 Uhr) - Halten

Rock back, rock side, jazz box

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Step, lock, step, scuff, ¼ turn l, touch, side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Step, pivot ½ l, ½ turn l, sweep back, back, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Toe strut forward r + l, rocking chair

- 1-2 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Toe strut forward r + l, jazz box with cross

- 1-2 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen